



Taktplan : toutes les listes de dates dans un seul calendrier

Le chef d'orchestre Ricardo Döringer présente une application web pour les musiciens qui travaillent avec plusieurs ensembles. Le test bêta est en cours.

Lindau, le 23 octobre 2026. Qui dirige plusieurs sociétés de musique et enseigne en plus dans une école de musique connaît bien le début de saison : chaque société envoie son plan de répétitions, chaque école sa liste de dates, toutes présentées différemment. Avec Taktplan, le chef d'orchestre et pédagogue Ricardo Döringer présente une application web qui réunit ces listes dans un seul calendrier et montre les conflits avant que les dates ne soient confirmées. Un test bêta est en cours depuis octobre 2026.

Taktplan lit les listes de dates au format Excel ou CSV. Les colonnes peuvent être attribuées même si chaque liste est différente, et des règles déterminent quelles dates sont reprises, par exemple seulement les lignes marquées en couleur ou seulement certains participants. Le résultat est une liste par date et heure avec semaines calendaires, vacances scolaires et jours fériés pour l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse et les Pays-Bas. Chaque société et chaque école a sa propre couleur, et l'application signale d'elle-même les conflits.

Taktplan intervient plus tôt que les applis de société comme Konzertmeister ou ClubDesk. Avant d'y arriver, les dates sont discutées : la société envoie une liste, la direction confirme ou demande des changements, la société clarifie en interne. C'est dans cette phase que Taktplan montre où deux ensembles entrent en conflit, tant que cela peut encore être facilement modifié. Les applis de société restent telles qu'elles sont.

« Les conflits de dates passés inaperçus étaient autrefois mon cauchemar personnel », explique Ricardo Döringer, qui dirige lui-même plusieurs ensembles et enseigne. « Taktplan les montre tant qu'on peut encore changer quelque chose. »

Taktplan est construit selon le déroulement d'une saison, de la levée à la coda. La Levée rassemble les listes de dates ; est en préparation une synchronisation avec Konzertmeister et ClubDesk pendant la saison, qui montre où l'appli de la société et Taktplan divergent. La Partition montre toutes les dates superposées, en liste générale ou filtrées par ensemble et type de rendez-vous, avec les conflits et les trajets trop serrés entre deux dates.

Puis les Parties sont distribuées, et chacun reçoit la sienne : le mois imprimé sur A4 ou en PDF, un texte à transmettre ou un fichier calendrier. Sont en préparation un lien avec le calendrier qui affiche les dates en permanence dans le calendrier Apple ou Google, des concerts qui apparaissent sur son propre site web sans mise à jour à la main, un affichage pour écrans muraux et écrans e-ink, ainsi que des accès dédiés grâce auxquels le management et la famille voient exactement la partie que l'on autorise. Au Pupitre, le chef prépare répétitions et concerts : avec la vue « Répétitions jusqu'à la prochaine prestation » et

son compte, des tâches avec une répétition comme échéance et des rappels annuels ; un déroulement pour chaque répétition est en préparation. La Coda en fin de saison, un bilan annuel avec trajets et kilomètres pour les impôts, est en préparation. Au total, Taktplan compte plus de 30 fonctions, activées progressivement pendant le test bêta.

Pour l'enseignement s'ajoute un emploi du temps : il montre pour chaque jour de cours qui vient à quelle heure, déplace des cours isolés sans modifier le plan et cherche des créneaux libres dans tout le calendrier pour les cours à rattraper. Avant la nouvelle année scolaire, le générateur d'emploi du temps recueille en ligne les horaires souhaités des élèves et en tire le plan. Les deux sont en préparation.

Taktplan est une application web : elle fonctionne sans installation dans le navigateur sur ordinateur, tablette et téléphone, garde tous les appareils à jour et est disponible en allemand, anglais, français, espagnol et néerlandais. Des applications pour iOS et Android ne sont pas exclues à l'avenir.

Taktplan est gratuit pendant le test bêta. Suivra une bêta ouverte : l'accès annuel coûte 10 € TTC la première année, comprend toutes les fonctions et ne se renouvelle pas automatiquement. La version finale paraîtra en deux versions en accès annuel pour utilisateurs individuels, sans renouvellement automatique : Solo à 24 € et Tutti à 49 €, TTC. Qui a participé à la bêta paie la moitié la première année. Pour participer au test bêta, il suffit de demander un accès avec le formulaire sur taktplan.ridor.de/preise.php ou par e-mail à taktplan@ridor.de.

À propos de Taktplan : Taktplan est un agenda pour les chefs d'orchestre, chefs de chœur et professeurs de musique qui travaillent en plusieurs endroits. L'application web est proposée par Ricardo Döringer, chef d'orchestre, instrumentiste et pédagogue. Informations, images et ce communiqué à télécharger : taktplan.ridor.de/presse.html

Contact presse Ricardo Döringer · taktplan@ridor.de

Images taktplan.ridor.de/presse.html (libres pour un usage rédactionnel)

SEM.	TYPE	DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	LIEU	GRUPE
Septembre 2026						
Sem. 38	Répétition	mer. 16/09/2026	20:00 - 22:00	Répétition générale	Salle polyvalente Bergtal	Bergtal
	Cours	jeu. 17/09/2026	15:00 - 17:30		Lindenhof	Lindenhof
	Répétition	ven. 18/09/2026	20:00	Répétition générale	Local de musique	Seeblick
		sam. 19/09/2026				
	Prestation	dim. 20/09/2026		Erntedankfest	Kirchplatz Seeblick	Seeblick

Taktplan : liste générale à partir de quatre listes de dates, chaque société et chaque école dans sa propre couleur. Données d'exemple inventées. Image : Taktplan